



JULIAN CHARRIÈRE ET JULIUS VON BISMARCK Some Pigeons Are More Equal Than Others, 2012
www.julian-charriere.net • www.juliusvonbismarck.com

Pigeons d'artistes

Quoi? On vous prend pour des pigeons? Jamais! Ce volatile en quadrichromie existe bel et bien! Fantasmagorique? Non, juste artistique. En juin, Julian Charrière et Julius von Bismarck ont installé sur un toit de Copenhague un dispositif permettant de teinter une trentaine d'oiseaux ingénus. Une facétie des plus simples: un abri pourvu d'aéroglyphes aspergeait automatiquement de colorant le columbidé qui y pénétrait.

Plus grimés que des voitures volées, les petits clowns reprenaient ensuite leur envolée. Le procédé est sans danger. Dès la première pluie, les bestiaux retrouvent leur grisaille d'origine. Réussite chromatique, l'expérience fut renouvelée le 28 août place Saint-Marc à Venise, juste à temps pour inaugurer la biennale d'architecture. Quand les rats du ciel prennent leur revanche, c'est en couleur s'il vous plaît!