

VU

par
Clément Gagliano



CAMILLE HENROT Page extraite de *Collections préhistoriques*
Livre d'artiste à paraître.

Homo erectus ?

Que diriez-vous si, en feuilletant les pages d'un livre d'Histoire, vous tombiez nez à nez avec ce genre d'images ? Inconvenant, n'est-il pas ? Il n'y a qu'à voir : le manche, la virole et la touffe, tout y est. Les poils fins des vieux ustensiles caressent la joue de cet éphèbe offrant ses attributs à l'objectif avide de chair, le tout cadré par un ornement pictural sauvage, comme si le pauvre garçon n'avait pas assez l'air d'une bête dans son simple appareil, vaniteux qu'il est d'exhiber son outil bien dressé. En éditant sa version enrichie de *Collections préhistoriques*, ouvrage des années 1950 chiné sur eBay, Camille Henrot décomplexe le porno et l'érige en reliques de nos désirs toujours présents ; un parallèle entre des fétiches lithiques et l'imaginaire collectif contemporain, la touche poétique en prime !